

## Historia Contemporánea 2° cuatrimestre 2022

La cátedra de Historia Contemporánea, durante el segundo cuatrimestre de 2022, desarrollará los contenidos de la asignatura a través de una **modalidad híbrida que implicará ofrecer un 30% de las actividades de enseñanza en forma virtual tanto en las clases teóricas, teórico-prácticas como en las prácticas**. En este sentido, los/las miembros de la cátedra aspiramos a poder canalizar, al menos una parte de la experiencia acumulada en la producción de materiales para ser utilizados en la virtualidad durante el período de la pandemia. Asimismo, consideramos que puede resultar una propuesta acorde a un retorno aún gradual de los/as estudiantes a la modalidad presencial, que capitalice también sus experiencias de aprendizaje en entornos virtuales, desarrolladas durante los últimos dos años.

### 1) Tipo de actividad asincrónica

Este tipo de actividades se implementarán a través del espacio que la materia desarrolló en el campus virtual de la facultad. En dicho entorno serán utilizados recursos asincrónicos de diversas características que incluyen videos de breve duración sobre contenidos específicos o sobre determinados textos incluidos en la bibliografía obligatoria, audios acompañados por imágenes, power point, líneas de tiempo, etc. Estas producciones podrán estar articuladas, en la mayoría de los casos, por propuestas de actividades específicas que deberán llevar a cabo los/as estudiantes con el objeto de procesar e incorporar adecuadamente los contenidos desarrollados de manera virtual.

Tanto en las comisiones de trabajos prácticos como en los encuentros teóricos y teórico-prácticos realizaremos aproximadamente entre 2 y 4 (cuatro) clases asincrónicas a lo largo del cuatrimestre, 1 o 2 (dos) en la primera parte y otro tanto (dos) en la segunda e incluirán dos tipos de actividades diferentes:

- 1) De apertura o inicio a un contenido - problema determinado, a través de las cuales los/as estudiantes realizarán un acercamiento exploratorio a los temas que luego serán objeto de discusión y análisis en las clases presenciales.
- 2) De cierre o sistematización de un contenido - problema abordado previamente en las clases presenciales.

En cada caso las clases virtuales estarán distribuidas según el cronograma de presentación de los contenidos que los/as estudiantes recibirán al inicio de la cursada.

### 2) Criterios de evaluación

Se realizará el seguimiento de las actividades virtuales a través de la retroalimentación vinculada a las consignas de cada tipo de propuesta. En algunos casos, podrá incluir una producción específica por parte de los/las estudiantes tales como la elaboración de podcast, videos y/o otro tipo de producciones con soporte tecnológico. De todas formas, lo esencial de la evaluación de los contenidos desarrollados de modo virtual se

llevará a cabo también a partir de los exámenes parciales que contemplarán al mismo tiempo lo trabajado en las instancias presenciales.

3) El espacio por el cual se realiza la actividad es el espacio de la materia incluido en el campus de la Facultad.